

# ESTUAIRE

2007.2009.2011  
NANTES<>SAINT-NAZAIRE  
DU 6 JUIN AU 23 AOUT 2009

## PROJET DE **TADASHI KAWAMATA**

---



Estuaire Nantes/Saint-Nazaire, projet imaginé par Jean Blaise, directeur du lieu unique - scène nationale de Nantes

Contact : David Moinard, programmateur artistique  
T. 02 51 82 15 13 / P. 06 82 57 76 68 / [david.moinard@lelieuunique.com](mailto:david.moinard@lelieuunique.com)

# Tadashi Kawamata

---

Artiste japonais

Né en 1953. Vit et travaille à Paris.



## L'OEUVRE

L'oeuvre de Tadashi Kawamata porte une réflexion sur le contexte social et les relations humaines qui le définissent. Une découverte attentive, physique et mentale, de l'histoire, du paysage, de l'architecture, ainsi que des modes de vie qui l'engendrent, lui permettent de déterminer progressivement la nature de ses projets. Il intervient dans le monde entier pour réaliser des projets monumentaux toujours en accord avec le site investi. Pour ériger ses installations, Kawamata emploie la plupart du temps des matériaux de récupération (chaises, embarcations, échafaudages) ou du bois de construction, car peu coûteux, faciles à manipuler par tous, mais surtout synonymes de mobilité et de précarité. Les constructions qui en résultent recréent des ponts entre le passé et le présent, révélant la part affective, invisible des choses, mais également leur réalité matérielle.

La communauté de vie et le partage du travail sont en outre les principes qui fondent la majorité de ses projets. Il insiste sur la possibilité de convier, dans le processus de construction, des gens d'horizons très divers pour participer au montage des installations. S'appuyant alors sur ce "brassage humain", il réactive tantôt la mémoire d'un lieu ou encore sensibilise les habitants d'une ville à leur environnement artistique et culturel. Kawamata amène le spectateur à réfléchir sur des fondements aussi basiques que la notion de public et privé, d'intérieur et extérieur.

## LE PARCOURS

Né en 1953 sur l'île d'Hokkaido au Japon, Tadashi Kawamata s'est très vite imposé sur la scène artistique japonaise et internationale.

Après une première exposition en 1977, à 24 ans, Tadashi Kawamata a participé à de nombreux événements artistiques de grande ampleur à travers le monde, tout en suivant une formation à l'Université des Beaux-Arts et de Musique de Tokyo, d'où il sort docteur en 1984.

Parmi ses projets et expositions, on peut citer la **Biennale de Venise** (1982), la **Documenta 8** (1987), la **Biennale Internationale de Sao-Paulo** (1987), la **Documenta 9** (1992), la **Biennale d'Art Contemporain de Lyon** (1993), l'**Exposition pour le 50<sup>ème</sup> anniversaire des Nations Unies** à Genève (1995), le **Münster Skulptor Projekt** (1997), la **11<sup>ème</sup> Biennale de Sydney** (1998), la **Triennale de Echigo-Tsumari** (2000), la **4<sup>ème</sup> Biennale de Shanghai** (2002), la **Biennale de Busan** (2002), la **Biennale de Valence** (2003).

En outre, il a enseigné à l'Université des Beaux-Arts et de Musique de Tokyo de 1999 à 2005 et a dirigé la Triennale de Yokohama de 2005.

Tadashi Kawamata  
**PROJETS DIVERS**

---



# L'OBSERVATOIRE - Tadashi Kawamata

## Proposition pour les marais de Lavau-sur-Loire

---

Le projet Estuaire 2007-2009-2011 a l'ambition de montrer en quoi une grande manifestation artistique peut être structurante pour un territoire. À travers la réalisation d'œuvres éphémères et pérennes, Estuaire s'inscrit à la fois à court et à long terme dans la valorisation de la Loire.

La proposition de Tadashi Kawamata pour les marais de Lavau-sur-Loire fait partie des œuvres pérennes de la manifestation, accessible quotidiennement au public, offrant ainsi une nouvelle vie à un site jusque là quasiment inconnu.

Lavau-sur-Loire est un des villages les plus étonnants de l'estuaire. Inscrit au beau milieu de marais et de prairies humides, éloigné des grands axes routiers, il a les caractéristiques d'un village insulaire, avec son caractère et son rythme propres. Le paysage qui l'entoure est d'une beauté sauvage incitant à l'observation de la nature. En découvrant ce site, l'idée d'une intervention d'artiste en rapport à la découverte et à la contemplation de la nature est vite apparue. Par la suite, apprenant la volonté du Conservatoire du Littoral de travailler sur ce territoire à la création d'un observatoire ornithologique, le nom de Tadashi Kawamata s'est imposé.

Lavau-sur-Loire était encore il y a moins d'un siècle un port sur la Loire. Année après année, suite aux nombreuses interventions humaines sur le chenal, le fleuve s'est retiré pour laisser place à de vastes zones herbeuses et marécageuses. C'est ce rapport perdu au fleuve que Tadashi Kawamata décide de traiter : par la création d'un cheminement en bois aboutissant à un observatoire qui offre un point de vue sur le fleuve, il propose de lier à nouveau le village à la Loire.

Le chantier de l'Observatoire a débuté dans le cadre d'Estuaire 2007 par la réalisation de la fin du cheminement : le visiteur s'élève peu à peu dans les roselières et atteint une plate-forme sur laquelle est implantée une tour. Pour cette réalisation, il a travaillé un an en relation étroite avec des étudiants de l'École Nationale Supérieure du Bois de Nantes (sur la technique d'implantation, le choix de l'essence, du châtaigner, etc.) puis un chantier international a rassemblé 15 jeunes du monde entier qui ont construit pendant un mois ce cheminement. Ils étaient logés chez des habitants de Lavau, ce qui a créé le melting-pot cher à l'artiste pour ses créations.

En 2009, l'artiste finit l'œuvre en implantant son chemin de bois sur les 750 mètres de prairies et de roselières qui séparent l'observatoire du village. À 40 cm au-dessus du sol, sans garde-corps, le cheminement permettra au promeneur l'expérience d'une véritable immersion dans la nature. Et comme en 2007, l'artiste va convier des jeunes du monde entier ainsi que les habitants de Lavau à la construction de son œuvre : cette fois, c'est trente personnes qui travailleront au chantier pendant 6 semaines.

# L'OBSERVATOIRE - Tadashi Kawamata

## Proposition pour les marais de Lavau-sur-Loire

---





**ESTUAIRE 2009 - Kawamata II**  
**Lavau sur Loire (44)**

**IMPLANTATION\_gnl\_v4**  
mise à jour : 22.04.08

