

# BON DE SOUSCRIPTION

OFFRE VALABLE JUSQU'AU 1<sup>ER</sup> JUIN  
12 €UROS AU LIEU DE 15

## Le Couvent des Cordeliers de Savenay par le groupe AD'HOC

Richement illustré

Format 16x23 - plus de 250 pages

ISBN : 978-2-84712-600-6

**Parution : 15 juin 2019**

A retirer le samedi 15 juin après-midi  
**au Couvent des Cordeliers**  
ou à vous expédier  
(avec participation aux frais de port)

### BON DE COMMANDE

LE COUVENT DES CORDELIERS - Groupe Ad'Hoc

A retourner ou à remettre à :

- Yannick Boucaud - Le Boistuaud - 14 route Bois de la Motte  
44260 Malville  
- ou à Office du Tourisme, bureau de Savenay - 5 Place Guépin  
44260 Savenay

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

.....

Tel.....

Courriel.....

**Chèque à joindre à l'ordre des  
éditions du Petit Pavé**

renseignements : [www.petitpave.fr](http://www.petitpave.fr)

Je commande	Prix	Qté	S/Total
Le Couvent des Cordeliers	12 €		
Participation frais de port	6 €		
<b>TOTAL</b>			

# À PARAÎTRE

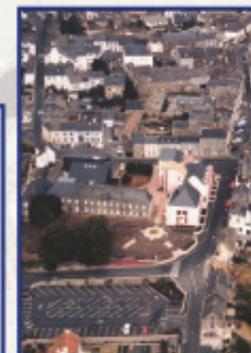
Groupe AD' HOC

## LE COUVENT DES CORDELIERS DE SAVENAY

1419 - 2019

*Archéologie, Histoire et Mémoire d'un patrimoine*

Préface de Danièle Sallenave,  
de l'Académie française



Éditions du Petit Pavé

*La distinction entre histoire locale et histoire nationale a-t-elle véritablement du sens ? Il n'y a pas d'événement de portée nationale qui ne soit incarné dans la vie et l'action d'un territoire et de ses habitants, il n'y a pas d'événement local qui n'ait à sa manière une répercussion sur la « grande » histoire. Un peu partout en France des monuments en attestent : c'est le cas à Savenay du couvent des Cordeliers, aujourd'hui heureusement restauré. De sa fondation à nos jours, il est comme une leçon à livre ouvert des bouleversements de notre histoire, de ses évolutions, de ses retournements [...]*

*La Révolution ! Eh oui : si on ne doit pas y réduire son histoire, on ne peut faire que le nom de Savenay ne soit attaché à l'un des moments les moins glorieux de notre histoire, la guerre de Vendée, et à l'un de ses épisodes les plus sanglants, la bataille qui vit en 1793 l'anéantissement de l'armée catholique et royale [...]*

*Ce sont là des fils dénudés de notre histoire qui nous communiquent encore leur secousse électrique. Il importe cependant d'inscrire l'histoire de Savenay dans une perspective plus longue, et relativement apaisée.*

*Mais le temps a passé : abandonné depuis plus de trente ans, dégradé, vitres cassées et fenêtres murées, le couvent des Cordeliers était voué à une totale disparition... s'il n'y avait eu l'initiative courageuse de la municipalité, et le travail de chercheurs dont on peut saluer le résultat, affirmation de continuité historique, exemple de cette grande vitalité républicaine partout présente dans nos territoires.*

**Danièle Sallenave, de l'Académie française**

Cet ouvrage a été souhaité par le maire de Savenay, André Klein, à l'occasion des 600 ans du couvent des Cordeliers de Savenay (1419-2019) et de sa restauration. Il a été conçu et coécrit par le Groupe Ad'Hoc 2019, formé pour l'occasion d'érudits locaux et d'historiens professionnels, en activité ou à la retraite. Ce travail, collectif et pour l'essentiel bénévole, a commencé en octobre 2017. Il a été coordonné par Jean-Yves Martin, agrégé d'histoire-géographie. Le groupe est constitué de Fabien Le Roux (archéologue à l'Inrap), Yannick Boucaud, Odette et Paul Guibert, Ronan Pérennès et Alice Prissard.



## SOMMAIRE

Préface de Danièle Sallenave

Introduction

Partie I - ARCHÉOLOGIE

Chapitre 1 - 1419-1789 : Les Cordeliers à Savenay

Partie II - HISTOIRE

Chapitre 2 - 1789-1793 :

Savenay de la Révolution à l'insurrection

Chapitre 3 - 1793 : Au cœur de la Bataille de Savenay

Chapitre 4 - 1794-1801 :

Tensions religieuses avant Concordat

Chapitre 5 - 1800-1868 :

Précaire sous-préfecture de Savenay

Partie III - MÉMOIRE

Chapitre 6 - 1872-1912 :

Jeunes « hussards noirs » au vieux couvent

Chapitre 7 - 1912-1979 :

Dans l'ombre du square des Tilleuls

Partie IV - PATRIMOINE

Chapitre 8 - 1980-2019 :

Le couvent, de l'abandon à la rénovation

Conclusion

Postface de André Klein

Annexes